NURIA MENCÍA

CINE

“GLORIA Y OLVIDO”, dirigida por Paula Cons.

“LA BOLA NEGRA”, dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi.

“BODEGÓN CON FANTASMAS”, dirigida por Enrique Buleo.

“FORMENTERA LADY", dirigida por Pau Durá.

"LOS DEL TÚNEL", dirigida por Pepón Montero.

“TEMPORAL”, dirigida por Catxo.

“ENTRE OS DEDOS”, dirigida por Tiago Guedes.

“EL PATIO DE MI CÁRCEL”, dirigida por Belen Macias.

“LA SOLEDAD”, dirigida por Jaime Rosales.

“LA NOCHE DE LOS GIRASOLES”, dirigida por Jorge Sanchez Cabezudo.

“LA SEMANA QUE VIENE SIN FALTA”, dirigida por Josechu San Mateo.

“LA COSTA DE LOS MURMULHOS”, dirigida por Margarida Cardoso.

“LA FORA”, dirigida por Fernando Lopez.

“EL PALO”, dirigida por Eva Lesmes.

“PIEDRAS”, dirigida por Ramon Salazar.

“TERCA VIDA”, dirigida por Fernando Huertas.

“BÁILAME EL AGUA”, dirigida por Josechu San Mateo.

TELEVISIÓN

“YAKARTA”, serie para Movistar Plus.

“ATASCO”, cuatro temporadas de la serie producida por Onza Entertainment.

“CRIMINAL”, dirigida por Mariano Barroso, produce Calle Cruzada para Netflix.

“VOTA JUAN”, producen TNT y 100 Balas (Mediapro).

“LA PRINCESA DE EBOLI”, para Antena 3 Televisión.

“TIRANDO A DAR”, para Antena 3 Televisión.

“TELETIPOS”, para Tele 5.

“CÓDIGO FUEGO”, para Antena 3 Televisión.

“LA LEY Y LA VIDA”, para TVE.

“HERMANAS”, para Tele 5.

“EL COMISARIO”, para Tele 5.

“HOSPITAL CENTRAL”, para Tele 5.

“MÁS QUE AMIGOS”, para Tele 5.

“LA OTRA FAMILIA”, para Telemadrid.

“TURNO DE OFICIO”, para TVE.

“CANGUROS”, para Antena 3.

“FARMACIA DE GUARDIA”, para Antena 3.

TEATRO

“LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO”, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol.

“UZ, EL PUEBLO”, dirigida por Natalia Menéndez.

“LOS FARSANTES”, escrita y dirigida por Pablo Remón.

“EL CUADERNO DE PITÁGORAS”, dirigida por Camila África para el CDN.

“EL BAR QUE SE TRAGÓ A TODOS LOS ESPAÑOLES”, dirigida por Alfredo Sanzol.

“CONTARLO PARA NO OLVIDAR”, dirigida por Miguel Rellán.

"LA RESPIRACIÓN", escrita y dirigida por Alfredo Sanzol.

“MARIDOS Y MUJERES”, de W. Allen, dirigida por Alex Rigola.;

"EN LA LUNA" , autor y direccion de Alfredo Sanzol. Premio Max mejor espectáculo teatral.

“A RAINHA DA BELEZA DE LINAAE”, dirigida por Nuria Mencía.

“EL PINTOR DE SU DESONRRA”, dirigida por Eduardo Vasco. CNTC.

“EL CURIOSO IMPERTINENTE”, dirigida por Natalia Menendez. CNTC.

“EL CASTIGO SIN VENGANZA”, dirigida por Eduardo Vasco. CNTC.

“HAMLET”, dirigida por Eduardo Vasco.

"EL MATRIMONIO DE BOSTON", dirigida por Jose Pascual.

“MADRE (EL DRAMA PADRE)”, dirigida por Sergi Belbel. CDN.

“NO SON TODOS RUISEÑORES”, dirigida por Eduardo Vasco.

“LA CIUDAD SITIADA”, dirigida por Laila Ripoll.

“SAN JUAN”, dirigida por J.C Perez de la Fuente.

“LA DAMA BOBA”, dirigida por Laila Ripoll.

“LISTA NEGRA”, dirigida por Eduardo Vasco.

“ARLEQUINO SERVIDOR DE DOS AMOS”, dirigida por Carlo Bosso. VENECIA

CORTOMETRAJES

“A PRIMERA CEIA”, cortometraje dirigido por Luis Monge.

“POST-COITUM”, cortometraje dirigido por Antonio Molero.

FORMACIÓN

Diplomada en la RESAD de Madrid. Interpretacion con Zulema Katz.

Comedia del Arte con Carlo Boss.

Tecnica vocal con Alfonso Romera, Rui de Luna, Vicente Fuentes y Taller de músicos de Madrid.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio mejor actriz en el Festival Medina del Campo por el cortometraje “Post Coitum”.

Premio MAX 2017 a la Mejor Actriz Protagonista por la función teatral “La Respiración”.

Premio Ercilla de Teatro 2016 a la mejor intérprete femenina por la función teatral “La Respiración”.

Nominación premios Max mejor actriz por la función teatral “En La Luna”

Nominación premios Max mejor actriz por la función teatral “El matrimonio de Boston”.

Nominacion premios Union de Actores mejor actiz por la función teatral “El matrimonio de Boston”.

Nominacion premios Max mejor actriz por la función teatral “Madre (el drama Padre)”.

Nominacion premios Union de Actores mejor actriz por la función teatral “Madre (el drama Padre)”.

Premio Union de Actores mejor actriz por la función teatral “San Juan”.

Nominacion premios Max mejor actriz por la función teatral San Juan”.