

SANTI PREGO

CINE

“OUTONO”, dirigida por Giselle Llanio.

“LOS INVITADOS”, dirigida por Cristina Diz y Stefan Butzmuehlen.

“JUSTICIA ARTIFICIAL”, dirigida por Simón Casal.

“MATRIA”, dirigida por Álvaro Gago.

“PROYECTO EMPERADOR”, dirigida por Jorge Coira.

“MARIA SOLINHA”, dirigida por Ignacio Vilar.

“MIENTRAS DURE LA GUERRA”, dirigida por Alejandro Amenábar.

“LA FELICIDAD DE LOS PERROS”, dirigida por David Hernández.

“LA SOMBRA DE LA LEY”, dirigida por Dani de la Torre.

“A SMORGA”, dirigida por Ignacio Vilar.

“LOS FENÓMENOS”, dirigida por Alfonso Zarauza.

“VILAMOR”, dirigida por Ignacio Vilar.

“THE WAY”, dirigida por Emilio Pérez.

“LA HERENCIA VALDEMAR II: LA SOMBRA PROHIBIDA”, dirigida por José Luis Alemán.

“LOS GIRASOLES CIEGOS”, dirigida por José Luis Cuerda.

“DE BARES”, dirigida por Mario Iglesias.

“PARA QUE NO ME OLVIDES”, dirigida por Patricia Ferreira.

“AUTOPSIA”, dirigida por Milagros Bará.

“ENTRE BATEAS”, dirigida por Jorge Coira.

“SÉ QUIÉN ERES”, dirigida por Patricia Ferreira.

“ILEGAL”, dirigida por Ignacio Vilar.

“OJOS QUE NO VEN”, dirigida por Pancho Lombardi.

“LENA”, dirigida por Gonzalo Tapia.

“EL ALQUIMISTA IMPACIENTE”, dirigida por Patricia Ferreira.

“OS MORTOS VAN A PRESA”, dirigida por Ángel de la Cruz.

“LA VIDA QUE TE ESPERA”, dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.

“EL LÁPIZ DEL CARPINTERO” dirigida por Antón Reixa.

“A METADE DA VIDA” dirigida por Raúl Veiga.

“BAILE DE ÁNIMAS”, dirigida por Pedro Carvajal.

“MARTES DE CARNAVAL”, dirigida por Fernando Bauluz y Pedro Carvajal.

TELEVISIÓN

“LA NENA”, serie dirigida por Paco Cabezas para Atresplayer.

“ASUNTA”, serie producida por Bambú Producciones para Netflix.

“RAPA”, temporada 2 de la serie producida por Portocabo para Movistar+.

“REYES DE LA NOCHE”, serie producida por Zeta Audiovisual para Movistar +.

“O SABOR DAS MARGARIDAS”, serie para TVG y Netflix.

“O DEREITO E DO REVÉS”, serie para TVG.

“NÉBOA”, serie para TVE dirigida por Gonzalo Gallego, Jorge Saavedra y Manu Gómez.

“FARIÑA”, serie para Antena 3 dirigida por Carlos Sedes.

“EL INCIDENTE”, serie de TV dirigida por Iñaki Peñafiel.

“CUÉNTAME CÓMO PASÓ”, serie para TVE.

“SERRAMOURA”, serie de TV dirigida por Miguel Conde.

“URXENCIA CERO”, serie de TV dirigida por Óscar Pedraza.

“LUCI”, serie de TV dirigida por Jorge Coira.

“PIRATAS”, serie para Telecinco.

“MATALOBOS”, serie de TV dirigida por Toño López y Jorge Saavedra.

“CASA DA CONEXA”, serie de TV dirigida por Carlos Portela.

“O CLUBE DA CALCETA”, TV Movie dirigida por Antón Dobao.

“O SHOWS DOS TONECHOS”, programa para TV dirigido por Gerardo Rodríguez.

“O NORDÉS”, serie de TV dirigida por Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza.

“PEPE O INGLÉS”, serie de TV dirigida por Zopilote.

“MAREAS VIVAS”, serie de TV dirigida por Carlos Sedes.

“CASA MANOLA”, serie de TV dirigida por Javi Camino.

“GONDAR”, serie de TV dirigida por Miguel Conde.

“VALDERREI”, serie de TV dirigida por Miguel Conde.

“LIBRO DE FAMILIA”, serie de TV dirigida por Marta Piñeiro.

“LA ROSA DE ALEJANDRÍA”, TV Movie dirigida por Rafael Moleón.

“SECUESTRADOS EM GEORGIA”, TV Movie dirigida por Gustavo Balza.

“VOLVER A CASA”, TV Movie dirigida por Breogán Riveiro. (Protagonista)

“JALISCO”, TV Movie dirigida por Fran Piñeiro y Jorge Valcárcel. (Protagonista)

“CHAPAPOTE... O NO”, TV Movie dirigida por Ferran Llagostera.

“ADOLFO SUÁREZ”, TV Movie dirigida por Sergio Cabrera.

“A VIDA POR DIANTE”, serie de TV dirigida por Carlos Sedes.

“LIBRO DE FAMILIA”, serie de TV dirigida por Marta Piñeiro.

“COTA ROJA”, TV Movie dirigida por Jordi Frades.

“RÍAS BAIXAS”, serie de TV dirigida por Gerardo Rodríguez.

“PRATOS COMBINADOS”, serie de TV dirigida por Chema Fernández.

“GALICIA EXPRESS”, serie para TVG

“A FAMILIA PITA”, serie para TVG.

“TERRAS DE MIRANDA”, serie para TVG.

“COMPAÑEROS”, serie para Antena 3.

“HOSPITAL CENTRAL”, serie para Telecinco.

“LA SOPA BOBA”, serie para Antena 3.

“EL COMISARIO”, serie para Telecinco.

“LOS HOMBRES DE PACO”, serie para Antena 3.

“MATALOBOS”, serie para TVG.

“PADRE CASARES”, serie para TVG.

“APAGA LA LUS”, narración oral para TVG.

“SAÚDE, DIÑEIRO E HUMOR”, sketches para TVG.

“O REI DA COMEDIA”, sketches para TVG.

“GALEGOS NO ESPACIO EXTERIOR”, sketches para TVG.

TEATRO

“A COMEDIA DO GURGULLO”, dirigida por Celso Parada para el Centro Dramático Galego.

“O BURGUEÉS FIDALGO” dirigida por Celso Parada. (Protagonista)

“BARRIGA VERDE”, (Títeres). Dirección.

“MONÓLOGO DO IMBÉCIL”, dirigida por Jose Prieto. (Protagonista)

“ESCOLA DE BUFÓNS”, dirigida por Fabio Mangolini.

“RAÍÑAS DE PEDRA”, dirigida por Hélder Costa.

“COMMEDIA”. Dirigida por Cándido Pazó.

“DON HAMLET”, dirigida por Ricard Salvat para en Centro Dramático Galego.

“UN SOÑO DE VERÁN”, dirigida por Eduardo Alonso para el Centro Dramático Galego.

“FAS E NEFAS” dirigida por Xoan Cejudo.

“MOLEQUES” dirigida por Marcos Orsi.

“OTRO MUNDO”, dirigida por Manuel Lourenzo.

CORTOMETRAJES

“LA DEVORADORA DE NENOS”, cortometraje dirigido por Fran X, Rodríguez.

“BEAUTIFUL BOY”, dirigida por Fran X. Rodríguez.

“GUTBAI, CHARLY”, dirigida por Jorge Casinello.

“LURNA”, dirigida por Nani Matos.

“ESTACIÓN DECEMBRO”, dirigida por Martín Rodríguez.

“REDONDEO”, dirigida por Pablo Iglesias.

“NADA”, dirigida por Diego Pazó.

“AMELIA E AS SEREAS”, dirigida por Ghaleb Jaber.

“EL RÍO TIENE MANOS”, dirigida por Beatriz del Monte. (Protagonista)

“AMIGOS INVISIBLES”, dirigida por Pedro Alonso.

“BASEADO EM FEITOS QUE PUIDERON TER ACONTECIDO”, dirigida por Xosé Antón Perozo.

“MANOEL ANTONIO”, dirigida por Alber Ponte.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Nominado como Mejor Actor Revelación de los Premios Goya. 2019.

Nominado a la medalla CEC como Mejor Actor de Reparto. 2019.

Premio Mejor Interpretación Masculina en el Festival de Cine de Alcalá de Henares por el cortometraje “El río tiene manos”. 2000.

Premio Mejor Interpretación Masculina en el Festival de Zaragoza por el cortometraje “El río tiene manos”. 2000.

FORMACIÓN

Doctor en Artes Escénicas.

Profesor de la Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia.