



CINE

“PIONERAS: SÓLO QUERÍAN JUGAR”, dirigida por Marta Díaz de Lope.

“LOS BUENOS MODALES”, dirigida por Marta Díaz de Lope.

“MADRES PARALELAS”, dirigida por Pedro Almodóvar.

“MI QUERIDA COFRADÍA”, dirigida por Marta Díaz de Lope Díaz.

“SALVACIÓN”, dirigida por Denise Castro.

“ALL I SEE IS YOU” dirigida por Marc Foster.

“LOS PESTIÑOS DE MAMÁ”, dirigida por Marta Díaz de Lope Díaz.

“EL DEBUT”, dirigida por Gabriel Olivares.

“NORTE”, dirigida por Javier García.

“TRES DÍAS EN PEDRO BERNARDO”, dirigida por Daniel Andrés Sánchez.

“LA ESTRELLA”, dirigida por Albert Aranda.

“LOS INOCENTES”, dirigida por Marta Díaz y Marc Pujolar.

“LUNÁTICO”, dirigida por Eduard Solá.

“CABARET”, dirigida por Chus Gutiérrez.

“ESTIGMAS”, dirigida por Adán Aliaga.

“CASUAL”, dirigida por Aitor Echeverria.

“EL TESTAFERRO”, dirigida por Gabriel Olivares y Benjamín Zafra.



TELEVISIÓN

“LA PROMESA”, serie para RTVE.

“SEÑORAS DEL (H)AMPA” serie para Tele 5.

“POR H O POR B”, dirigida por Manuela Burló para HBO.

“LA REINA DEL SUR”, 2ª Temporada para Telemundo.

“LA PELU”, para TVE.

“LA QUE SE AVECINA”, para Tele 5.

“RESHUS”, para TV3.

“LA OTRA CIUDAD”, para TVE.

“EL PLACER DE VIURE”, para XTVL.

TEATRO

“LA FAMILIA CAMINO”, dirigida por César Camino.

“GRAVE INDECENCIA”, dirigida por Gabriel Olivares.

“CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS” dirigida por Gabriel Olivares.

“GROSS INDECENCY, LOS TRES JUICIOS A OSCAR WILDE” dirigida por Gabriel Olivares.

“EDIPO TORERO”, dirigida por Gabriel Olivares.

“QUE VAYA BONITO”, dirigida por Jorge Yamam Serrano.

“MENÚ DEL DÍA”, dirigida por Joan Negrié.

“ATRACAR UN BANCO CON UN BOTE DE LACA”, dirigida por Quique Culebras.

“FANDO Y LIS”, dirigida por Quique Culebras.

“A LA MANCHA MANCHEGA”, dirigida por Gabriel Olivares.

“EL PERRO DEL HORTELANO”, dirigida por Albert Pueyo.



FORMACIÓN

Diplomada en Técnica Meisner, con Javier Galitó-Cava y Rachel Adler.

Entrenamiento actoral de Suzuki y Viewpoints con Gabriel Olivares y Diana Bernedo.

Formación Integral del Actor en TeatroEstudioMadrid.

Técnica Vocal con Yolanda Ulloa.

Grado Superior de solfeo, piano y canto coral en Conservatorio de Albacete.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Biznaga de plata Mejor Actriz de Reparto. Festival de Málaga 2018 por la película “Mi querida Cofradía”.

Premio Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cinema de Cerdanya 2016 por la película “Norte”.

Premio Mejor Actriz en el Festival ALCORTO 2016 por la película “Norte”.

Premio Mejor Actriz en el Festival de Medellín (Colombia) 2017 por la película “Norte”.

Premio Mejor Actriz en el Festival Luna de Cortos 2017 por la película “Norte”.

Finalista Actriz Revelación Unión de Actores por la función teatral “Que vaya bonito”

Finalista espectáculo Revelación Premios Max 2014 por la función teatral “Que vaya bonito”

Premio mejor Actriz. Festival de Teatro del Álamo (Madrid) por la función teatral “A la Mancha manchega”.