

CURRÍCULUM

Graduada en interpretación textual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

Clases de voz con Vicente Fuentes.

Fuentes de la voz con Francesco Carril.

BHS Musical Theatre and Drama Workshop.

Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía". Granada.

Curso de Actuación frente a la Cámara con Cristina Alcázar (3 meses de duración) (2024).

Curso Formación en Teatro Social por Cia. La Rueda (2023)

Formación y Beca de Danza en Cía La Colé. (2023-Actual).

TEATRO

"PULSIÓN DE DULZURA", pieza propia junto a Sara Torres.

"EL CASTILLO DE LINDABRIDIS", dirigida por David Boceta.

"CONSTELACIONES", de Nick Payne, dirigida por Carmen Rojas.

"EL NIÑO QUE SE CAYÓ EN UN AGUJERO", lectura dramatizada en la Casa del Lector de Matadero.

"GIRLS AND BOYS", dirigida por Mariano García.

"MOTHER CLAP'S MOLLY HOUSE", dirigida por Mariano Gracia.

"DÍAS ESTUPENDOS"; "BURUNDANGA", dirigida por David Boceta.

"TÍO VANIA", dirigida por David Boceta.

"DANY Y ROBERTA", dirigida por David Boceta.

"MI CUERPO ES UNA CARRETERA LARGUÍSIMA DE SUCESOS", dirigida por Clara Pampym.

"LAS ALMEJAS QUE HABLAN" Proyecto propio de Danza-Teatro estrenado en el Teatro Pradillo.