



ALBERTO JIMÉNEZ

CINE

“RAÍCES”, dirigida por Gustavo Ramos.

"249, LA NOCHE EN QUE UNA BECARIA ENCONTRÓ A EMILIANO REVILLA", dirigida por Luis María Ferrández.

“TODO LO QUE TÚ QUIERAS”, dirigida por Achero Mañas.

“PROPIOS Y EXTRAÑOS”, dirigida por Manuel González Ramos.

“UN BUEN HOMBRE”, dirigida por Juan Martínez Moreno.

“TOCAR EL CIELO”, dirigida por Marcos Carnevale.

“PÁJAROS MUERTOS”, dirigida por Guillermo Sempere.

“EL ATLAS DE LA GEOGRAFÍA HUMANA”, dirigida por Azucena Rodríguez.

“LO MEJOR DE MI”, dirigida por Roser Aguilar.

“EL HOMBRE DE ARENA”, dirigida por José Manuel González.

“OVIEDO EXPRESS”, dirigida por Gonzalo Suárez.

“LOS AIRES DIFÍCILES”, dirigida por Gerardo Herrero.

“UNO DE LOS DOS NO PUEDE ESTAR EQUIVOCADO”, dirigida por Pablo Llorca.

“PACTAR CON EL GATO”, dirigida por Joan Marimón.

“PASOS”, dirigida por Federico Luppi.

“EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES”, dirigida por Gerardo Herrero.

“LA MIRADA VIOLETA”, dirigida por Nacho Pérez y Jesús Ruiz.

“MAR ADENTRO”, dirigida por Alejandro Amenábar.

“ROMA”, dirigida por Adolfo Aristarain.

“NOVIEMBRE”, dirigida por Achero Mañas.

“SÓLO MÍA”, dirigida por Javier Balaguer.

“EL VIAJE DE CAROL”, dirigida por Imano Uribe.

“EL BOLA”, dirigida por Achero Mañas.



“LA FUGA”, dirigida por Eduardo Mignona.

TV

“ABOGADAS”, para TVE.

“MANO DE HIERRO”, para Netflix.

“SERVIR Y PROTEGER”, para RTVE.

“IN-HIBIDOS”, Webserie para RTVE.

“OLMOS Y ROBLES”, para TVE.

“EL MINISTERIO DEL TIEMPO”, para TVE.

“VIVO CANTANDO”, para Antena 3 Televisión.

“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”, para TVE.

“LA REINA DEL SUR”, para Telemundo.

“LA SEÑORA”, para TVE.

“ACUSADOS”, para Tele 5.

“LOS HOMBRES DE PACO”, para Antena 3 Televisión.

“DUEÑOS DEL PARAÍSO”, para Telemundo.

“LOS SIMULADORES”, Cuatro TV.

“LOBOS”, para Antena 3 Televisión.

“ESCUADRA HACIA LA MUERTE”, para TVE.

“SIN HOGAR”, Dir. Joaquín Llamas.

“SALVAJE”, Dir. Joaquín Llamas

TEATRO

“EL PROCESO”, dirigida por Ernesto Caballero.

“KAPOW”, Rito teatral escrito por Patricia Ruz y Alberto Jiménez para el Teatro de la Abadía.

“ESPERANDO A GODOT”, dirigida por Antonio Simón.

“EL ÁNGEL EXTERMINADOR”, dirigida por Blanca Portillo.

“EL REY”, produce Animalario para Teatro del Barrio. Dirigida por Alberto San Juan.



"EL PINTOR DE BATALLAS", dirigida por Antonio Álamo.

"NUMANCIA", dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente.

"DIOS K", dirigido por Víctor Velasco.

"EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal, dirigido por Corina Fiorillo.

"CARLOTA", dirigido por Mariano de Paco.

"MARIDOS Y MUJERES", dirigido por Alex Rigola.

"DOÑA PERFECTA", dirigido por Ernesto Caballero.

"LA CAÍDA DE LOS DIOSES", dirigido Por Tomás Pandur.

"CUERPO DE MAYOR REVISITADO", dirigido por Alberto Jiménez.

"GENGARRY GLENN ROSE", dirigida por Daniel Veronese.

"FUENTE OVEJUNA", dirigido por Laurence Boswell.

"MEDEA", dirigido por Tomaz Pandur.

"ARLEQUINO, SERVIDOR DE DOS AMOS", dirigido por Andrés Lima.

"CUERPO DE MAYOR, NADA ES CASUAL (Y 3)", dirigido por A. Jiménez y R.Manteiga.

"NADA ES CASUAL DOS", dirigido por A. Jiménez y R.Manteiga.

"LA PERSISTENCIA DE LA IMAGEN", dirigido por Javier Yagüe.

"COMEDIA SIN TÍTULO", dirigido por Luis Miguel Cintra.

"HIMMELWEG", dirigido por Antonio Simón.

"HISTORIA DE UNA ESCALERA", dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente.

"ABRE EL OJO", dirigido por Paco Plaza.

"BARAJA DEL REY DON PEDRO", dirigido por José Luis Gómez.

CORTOMETRAJES

"BAJO CUERDA: LA GUERRA SECRETA DE ESPAÑA", cortometraje dirigido por Ignacio Oliva.



PREMIOS Y DISTICIONES

Nominado a Mejor Actor de Reparto en los Premios Max a las Artes Escénicas por la función teatral “Gengarry Glenn Rose”.

Nominado a Mejor Actor de Reparto por la Unión de Actores de España por la función teatral “Gengarry Glenn Rose”.