

CINE

TODO ARDE, dirigida por Samantha López Speranza para Prime Video.
EMERGENCY EXIT, dirigida por Luis Miñarro.
DONDE SE QUEJAN LOS PINOS, cortometraje dirigido por Ed Antoja
MENUDAS PIEZAS, dirigida por Nacho García-Velilla.
AL OTRO BARRIO, dirigida por Mar Olid.
BYE BYE BOY, cortometraje dirigido por Iñaki Mur.
BULLDOZER, dirigida por Anna Moreno.
TOSCANA, dirigida por Pau Durà.
EL BUEN PATRÓN, dirigida por Fernando León de Aranoa.
LA VAMPIRA DE BARCELONA, dirigida por Lluís Danés.
LEGADO EN LOS HUESOS, dirigida por Fernando González Molina.
OFRENDA A LA TORMENTA, dirigida por Fernando González Molina.
LOVE ME NOT, dirigida por Luis Miñarro.
DURANTE LA TORMENTA, dirigida por Oriol Paulo.
7 RAONS PER A FUGIR (DE LA SOCIETAT), dirigida por Esteve Soler, Gerard Quinto y David Torras.
CHASING SATELLITES, dirigida por Chus Gutiérrez.
MATAR A DIOS, dirigida por Caye Casas y Albert Pintó.
EL GUARDIÁN INVISIBLE. Dir.: Fernando González Molina.
LA MILLOR OPCIO, dirigida por Oscar Pérez.
BRAVA, dirigida por Roser Aguilar.
CONTRATIEMPO, dirigida por Oriol Paulo.
TRUMAN, dirigida por Cesc Gay.
LASA Y ZABALA, dirigida por Pablo Malo.
INTERIOR FAMILIA, cortometraje dirigido por Esteve Solé.
STELLA CADENTE, dirigida por Lluís Miñarro.
LOS NIÑOS SALVAJES, dirigida por Patricia Ferreira.
SILENCIO EN LA NIEVE, dirigida por Gerardo Herrero.
MIL CRETINOS, dirigida por Ventura Pons.
LOS OJOS DE JULIA, dirigida por Guillem Morales.
TRES DÍAS CON LA FAMILIA, dirigida por Mar Coll.
ESCALOFRÍO, dirigida por Isidro Ortiz.

LA SILLA, dirigida por Julio Wallowitz.
REMAKE, dirigida por Roger Gual.
ALATRISTE, dirigida por Agustín Díaz Yanes.
SEGUNDO ASALTO, dirigida por Daniel Cebrián.
EL AÑO DEL DILUVIO, dirigida por Jaime Chávarri.
LA SUERTE DORMIDA, dirigida por Ángeles González Sinde.
UTOPIA, dirigida por María Ripoll.
NUDOS, dirigida por Lluís María Güell.
CLARA Y ELENA, dirigida por Manuel Iborra.
SMOKING ROOM, dirigida por Roger Gual y Julio Wallowitz.
MI DULCE, dirigida por Jesús Mora.
YOYES, dirigida por Helena Taberna.
MORIR (O NO), dirigida por Ventura Pons.
DÉJEME QUE LE CUENTE, cortometraje dirigido por Silvia Munt (1998).
LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS, dirigida por Mario Camus.
SUBJUDICE, dirigida por Josep María Forn.
EL PIANISTA, dirigida por Mario Gas.
A TIRO LIMPIO, dirigida por Jesús Mora.

LA MOÑOS, dirigida por Mireia Ros.
ÁBREME LA PUERTA, cortometraje dirigido por Agustín Vila.
EL PORQUÉ DE LAS COSAS, dirigida por Ventura Pons.
TIERRA Y LIBERTAD, dirigida por Ken Loach.
ROIG, dirigida por Teresa de Pelegrí.
CARAMBOLAS, dirigida por Rosa Vergés.
LOS MARES DEL SUR, dirigida por Manuel Esteban.
BOOM BOOM, dirigida por Rosa Vergés.
PUENTE DE VARSOVIA, dirigida por Pere Portabella.

TELEVISIÓN

EN EL CÍRCULO DEL ASESINO, serie para Netflix.
RAVALEAR, dirigida por Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez para HBO Max.
TERRA ALTA, dirigida por Eduard Cortés para Movistar Plus.
CUSTODIA REPARTIDA, dirigida por Javier Fesser para Disney Plus.
ASUNTA, dirigida por Carlos Sedes para Netflix.
DÍAS MEJORES T2, serie para Prime Video.
DÍAS MEJORES, serie para Prime Video.
SANTA EVITA, dirigida por Rodrigo García y Alejandro Maci para Fox y Disney Plus.
EL MINISTERIO DEL TIEMPO, serie para TVE y Netflix.

INÉS DEL ALMA MÍA, dirigida por Alejandro Bazzano y Nicolás Acuña. Para TVE y Prime Video.
MARADONA SUEÑO BENDITO, dirigida por Roger Güal para Prime Video.
MERLÍ SAPERE AURE, serie para Movistar Plus.

LA UNIDAD, dirigida por Dani de la Torre para Movistar Plus.
EL ENIGMA VERDAGUER, TV Movie dirigida por Lluís María Güell para TVE y TV3.
ELISA Y MARCELA, TV Movie dirigida por Isabel Coixet.
MERLÍ Y ELS PERIPATÈTICS, serie para TV3.
CUÉNTAME CÓMO PASÓ, serie para TVE.
CARLOS, REY EMPERADOR, serie para TVE.
EL MINISTERIO DEL TIEMPO, serie para TVE.
EL PRÍNCIPE serie para Telecinco.
HABITACIONES CERRADAS, miniserie dirigida por Lluís María Güell para TVE.
PRIM, EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO, TV Movie dirigida por Miguel Bardem para TVE.
KUBALA, MORENO Y MANCHÓN, dirigida por Quico Ruíz para TV3.
EL REY, miniserie dirigida por Tito López Amado para Telecinco.
DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA, miniserie dirigida por Oriol Ferré para TV3.
MARIO CONDE, LOS DÍAS DE GLORIA, miniserie dirigida por Salvador Calvo para Telecinco.
RADIACIONS, TV Movie dirigida por Judith Colell para TV3.
TERRA BAIXA, TV Movie dirigida por Isidro Ortiz para TV3.
14 DE ABRIL, miniserie dirigida por Salvador Calvo para Telecinco.
ALAKRANA, miniserie dirigida por Salvador Calvo para TVE.
DIVINES, Sit Com dirigida por Pol Mainat para TV3.
ERMESSEDA miniserie dirigida por Lluís María Güell para TV3.
VENTDEPLÀ, serie para TV3.
INFIDELS, serie para TV3.
LES VEUS DEL PAMANO, miniserie dirigida por Lluís María Güell para TV3.

LAS MANOS DEL PIANISTA, TV Movie dirigida por Sergio García Sánchez para TVE.
CARAVAGGIO, miniserie dirigida por Angelo Longoni para TV3.
EL JARDÍN DE LOS CEREZOS, dirigida por Manuel Armán para Estudio1 TVE.
JET LAG-REAL, dirigida por Sonia Sánchez. TV3.
EL COMISARIO, serie para Telecinco.
ANDORRA. ENTRE EL TORB I LA GESTAPO, dirigida por Lluís María Güell para TV3.
HERMANAS, serie para Telecinco.
CARVALHO, dirigida por Rafa Monleón para Telecinco.
ESTACIÓ D' ENLLAC, serie para TV3.
CAFÉ & CLIXÉ, TV Movie dirigida por Manuel Balaguer para TV3.
SECRETS DE FAMILIA, serie para TV3.
LA SUCURSAL, TV Movie dirigida por Jesús Font.
LA LLOL, programa de sketches dirigido por Jordi Roura para TV3.
LAIA, TV Movie dirigida por Jordi Frades para TV3.
QUICO, dirigida por Eduard Cortés para TV3.
ARNAU, dirigida por Lluís María Güell para TV3.
LA DAMA ENAMORADA, teatro en TV dirigido por Xavier Berraondo para TV3.
QUAN ES FA FOSC (DARK JUSTICE), dirigida por David Calloway para TV3.
EL DÍA QUE ME QUIERAS, dirigida por Paco Barrachina para TVE.
MARÍA DE LAS NOCHES, dirigida por Emma Cohen para TVE.

TEATRO

CONEJO BLANCO, CONEJO ROJO, de Nassim Soleimanpur.
RÈQUIEM NOCTURN dirigida por Pere Faura.
L'ÚLTIM ACTE, dirigida por Carles Alfaro.
ART, de Yasmina Reza dirigida por Miquel Gorriz.
FALSTAFF, dirigida por Konrad Zschiedrich.
EL PRESIDENT, de Thomas Bernhard dirigida por Carme Portaceli.
MATA'M, de Manel Dueso dirigida por Manel Dueso.
UN AIRE DE FAMILIA, dirigida por Pau Durá.
HEDDA GABLER, de Heinrich Ibsen dirigida por David Selvas.
L' ESTRANGER, de Albert Camus dirigida por Carles Alfaro.
PÀTRIA, dirigida por Jordi Casanovas.
ESCENAS DE MATRIMONIO/SARABANDA, de I. Bergman dirigida por Marta Angelat.
TRAÏCIÓ, de Harold Pinter dirigida por Carles Alfaro.
MACBETH LADY MACBETH, dirigida por Carles Alfaro.
TÍO VANIA, de A. Chejov dirigida por Carles Alfaro.
LA NIT JUST ABANS DEL BOSCOS, dirigida por Alex Rigola.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen dirigida por Gerardo Vera.
LA TEMPESTAD, de W. Shakespeare dirigida por Lluís Pasqual.
RÓMUL EL GRAN, dirigida por Carles Alfaro.
EL REY SE MUERE, de Ionesco dirigida por José Luis Gómez.
LA CAÍDA, de Albert Camus dirigida por Carles Alfaro.
TOT ESPERANT GODOT, de S. Beckett dirigida por Lluís Pasqual.
GALATEA, dirigida por Ariel García Valdés.
MORIR, dirigida por Sergi Belbel.
L'AUCA, dirigida por Adolfo Marsillach.
ANGELS A AMÉRICA, dirigida por Josep María Flotats.
DE POBLE EN POBLE, de Peter Handke dirigida por Joan Ollé.
ELS BANDITS, de Shiller dirigida por Lluís Homar.
EL ZOO DE CRISTAL, dirigida por Mario Gas.
ROBERTO ZUCCO, dirigida por Lluís Pasqual.

ASDRUBILA, de Carles Santos dirigida por Carles Santos y Pere Portabella.
EDIP, TIRÀ, de Sófocles/Heiner Müller dirigida por Matthias Langhoff.
AUTÈNTIC OEST, de Sam Shepard dirigida por Josep Minguell.
UNA VISITA INOPORTUNA, de Copi dirigida por Jorge Lavelli.
DANCING, de Jean C. Painchenat dirigida por Herlder Costa.
LA BOTIGA DELS HORRORS, de Howard Ashman dirigida por Joan Lluís Bozzo.
LA RONDA, de A. Shnitzler dirigida por Mario Gas (1986-1987).

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Premio de Honor a la Trayectoria del Festival Films. 2026.

Premio PRODU a Mejor Actor Principal de Serie y Miniserie de Comedia Dramática por Días Mejores. 2023.

Nominado a Mejor Actor Secundario en los Premios Gaudí por “La vampira de Barcelona”. 2021.

Premio de Honor a su trayectoria profesional en el Festival Int. Cine del Vino y Cava de Vilafranca del Penedès. 2017.

Premio Gaudí Gresol a la Notoriedad y la Excelencia en la categoría de Televisión. 2017.

Nominado a Mejor Actor en los Premios Max por “El President”. 2015.

Premio Zapping a Mejor Actor por “Prim, el asesinato de la calle del Turco”. 2015.

Nominado a Mejor Actor por “Un aire de familia” en los Premios Butaca. 2014.

Premio Nacional de Catalunya de Teatro. 2009.

Premio MAX al Mejor Actor Protagonista por “Un enemigo del pueblo”. 2008.

Premio MAX al Mejor Actor Protagonista por “La Caída”. 2003.

Premio Butaca como Mejor Actor de Teatro por “La Caída”. 2002.

Actor protagonista de Teatro Temp. 01/02 por “La Caída”. Crítica teatral de Valencia.

Mejor interpretación Masculina (ex aequo) por Smoking Room. Festival de Cine Español de Málaga.

Actor protagonista de teatro Temp. 99 por “Galatea”. Crítica teatral Barcelona.

Actor protagonista de teatro, (ex aequo) Temporada. 96/97 por “Ángels a América”. Crítica teatral Barcelona.

Actor secundario de teatro, Temp. 92/93 por “Roberto Zucco” de la Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya