

CINE

"MICROSTAR" largometraje dirigido por Leopold Kraus.
"HISTOIRE DES TENEBRES" largometraje dirigido por Anton Bialas.
"BILLETS" largometraje dirigido por Michel Zumpf.
"HUNGER THIRST DANCE", cortometraje dirigido por Benn Northover.
"HISTORY IS MADE AT NIGHT", cortometraje dirigido por Chioke Nassor.
"ALBA", cortometraje dirigido por Arnaud Khayadjanian.
"FARIO", largometraje dirigido por Lucie Prost.
"UN CEL DE PLOM", largometraje dirigido por Mikel Romans.
"L'ENVOL", largometraje dirigido por Pietro Marcello.
"LES MAUVAIS GARÇONS", cortometraje dirigido por Elie Girard.
Cesar 2022 : Mejor cortometraje de ficción.
"MANGE", cortometraje dirigido por Joffrey Monteiro-Noël.
"PRESQUE AU BOUT DU MONDE", cortometraje dirigido por Victor Boyer.
"TRANCE", largometraje documental dirigido por Emilio Belmonte.
"RETIRE DE NOTRE CHAOS UN SOURIRE SAGACE", cortometraje dirigido por Victor Pasqual.
"MIA", cortometraje dirigido por Mara Gutiérrez.
"LE DINDON", largometraje dirigido por Jalil Lespert.
"IT MUST BE HEAVEN", largometraje dirigido por Elia Suleiman.
"SIBYL", largometraje dirigido por Justine Triet.
"FUROR", cortometraje dirigido por Mathieu Vladimir Alliard.
"ALLONS ENFANTS...", cortometraje dirigido por Mathieu Vladimir Alliard.
"LA HISTORIA DE SIEMPRE", cortometraje dirigido por José Luis Montesinos.

TELEVISIÓN

"WEISS & MORALES", serie para TVE.
"EMILY IN PARIS", serie para Netflix.

TEATRO

"GROSSES COUPURES", dirigida por Antoine Rabasco (Théâtre du Gymnase Marie Bell).
"PLEASE, TAKE CARE OF ME", escrita y dirigida por Natascha Wiese con música de Leila Albayati.
"DOULEURS AMOUREUSES", dirigido por Théophile Milan.
"MANES", espectáculo de La Fura dels Baus, dirigido por Pere Tantiñá.
Première en el Parkhaus Theater (Eindhoven).
"LES UNS ET LES AUTRES", performance con Casey Spooner para la FIAC en el Grand Palais (Paris).
"NID", obra escrita y dirigida por Marc Garcia Côté (*Studio Hébertot, Paris*).
"PERICLES, PRINCE OF TYR", de William Shakespeare, dirigida por Michael Corbridge (Cartoucherie de Vincennes).
"A PERFECT ANALYSIS GIVEN BY A PARROT", de Tennessee Williams, dirigida por Mariona Ordoñez (*Barcelona*).
"PLASTICINE", de Vassily Sigarev, dirigida por la CSSD (*Londres*).

CANTO

"LOLITA", feat. LOVA LOVA, EP producido por Benjamin Lebeau (The Shoes).

ÓPERA

"LA TRAVIATA" (G. VERDI), dirigida por Paco Azorín.
Premiere en el Festival Castell de Peralada.

DIRECCIÓN

"LE BEAU CLOWN", cortometraje.

CLIPS MÚSICA

"SAPPY", videoclip para Eugene Blove.
"BURNING FOREST", videoclip para Hen Yanni, dirigido por Imre Van Opstal.
"BOYFRIEND", videoclip para Etienne Daho, dirigido por Alma de Ricou y Manon Engel.
"FOU DE BASSAN", videoclip para Jita Sensation, dirigido por Yann Gonzalez.
"WHERE DO YOU GO", videoclip para Night Night, dirigido por Thibaut Louvrier.
"INVISIBLE LIGHT", videoclip para Scissor Sisters, dirigido por Nicolás Méndez (CANADA).
"BOMBAY", videoclip para El Guincho, dirigido por Nicolás Méndez (CANADA).

FORMACIÓN

2026. Paris. Studio-training (Strasberg, Meisner, Adler) en inglés con Theo von Bomhard (GFCA)
2024. Paris. Masterclass con Lola Cohen.
2022/2024. Paris. LAPA. Método Lee Strasberg.
2021. Galicia. Masterclass con Oliver Laxe.
2020. Paris. Les Ateliers Cinema, con Mikhael Hers, Helena Klotz & Joël Pommerat.
2015/2019. Paris. Canto lírico y contemporáneo con Sophie Touitou.
2018. Barcelona. Workshop con la Fura dels Baus.
2017/2018. Alicante. Espacio Fractal. Curso de danza aérea vertical con arnés.
2017. Paris. ARTA-Cartoucherie. Masterclass con la Royal Shakespeare Company.
2015. Paris. L'école du Jeu. Workshop.
2014. Barcelona. AISGE. Masterclass. Juan Carlos Corazza.
2013. Londres. LAMDA. Workshop con Mark Bell & John Baxter.
2011/2013. Barcelona. La Bobina. Diplomatura en interpretación para cine, teatro y TV.
2012. Londres. CSSD. Workshop.
2010/2011. Barcelona. Nancy Tuñón. Plan de formación del actor.