

VICTORIA TEIJEIRO

CINE

“TODO ARDE”, dirigida por Samantha López.

“ANTES DE NÓS”, dirigida por Ángeles Huerta.

“LA DEUDA”, dirigida por Daniel Guzmán.

“NOWHERE”, dirigida por Albert Pintó.

“LA ISLA DE LAS MENTIRAS”, dirigida por Paula Cons.

“ESPERANDO SEPTIEMBRE”, dirigida por Tina Olivares.

TELEVISION

“RESPIRA”, temporada 2 para Netflix.

“RAPA”, temporada 3 para Movistar Plus.

“NI UNA MÁŠ”, para Netflix.

“GALA MESTRE MATEO”. Academia Galega do Audiovisual.

“AUGA SECA”, para Televisión de Galicia.

“UN ASUNTO PRIVADO” para Prime Video.

“A LEI DE SANTOS”, para Televisión de Galicia.

“FARIÑA”, para Antena3.

“VIVIR SIN PERMISO”. para Telecinco.

“PAZO DE FAMILIA”, para Televisión de Galicia.

“HOTEL ALMIRANTE”, para Televisión de Galicia.

“CONTO DE NADAL”, para Televisión de Galicia.

“CHAPA E PINTURA”, para Televisión de Galicia.

“AÍDA”, para Telecinco.

“CUÉNTAME”, para Televisión Española.

“ÁGUILA ROJA”, para Televisión Española.

“CUENTA ATRÁS”, para Cuatro TV.

TEATRO

“LA TOFFANA”, dirigida por María Herrero.

“EL CUADERNO DE PITÁGORAS”, dirigida por Carolina África.

“O PREMIO”, dirigida por Marián Bañobre.

“CASA O’REI”, dirigida por Santiago Cortegoso.

“DESDE LO INVISIBLE”, dirigida por Rolando San Martín.

“CASTRAPO”, dirigida por Gustavo Prieto.

“AGRESTE”, dirigida por Juana Casado.

“LA CASONA”, dirigida por Álvaro Guevara.

“LA ISLA”, dirigida por Martín Sherman.

“EL BOLSO O LA VIDA”, dirigida por Rolando San Martín.

“REALIDADES”, dirigida por Lidia Palazuelos.

“SUMERGIRSE EN EL AGUA”, dirigida por G. Martín Sherman.

“UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS”, dirigida por Angel Ojea.

“FAMILIA EN CONSTRUCCIÓN”, dirigida por G. Martín Sherman.

“ROMEO Y JULIETA”, dirigida por Will Keen.

“HAMLET, POR PONER UN EJEMPLO”, dirigida por Mariano Llorente.

“LA LECHERA”, dirigida por Gonzala M. Scherman.

“INNÓMINES (CAMINO A LA FELICIDAD)”, dirigida por Luis Blat.

“PRESAS”, dirigida por E. Caballero.

“HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO”, dirigida por J. Berzal.

“SAINETES”, dirigida por E. Caballero.

FORMACION ACADÉMICA

Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid)

Diplomada en Escuela de Movimiento y Voz de Mar Navarro (Madrid)

Diplomada en Terapia Ocupacional. Escuela de Terapia Ocupacional (A Coruña)

Máster en Arteterapia para la Inclusión Social. Universidad Autónoma De Madrid

Posgrado en Psicomotricidad. Universidad de Comillas y EIPS

Doctora Cum Laude en Artes Escénicas e Inclusión Social (UAM)

FORMACIÓN

GUIÓN Rafael Spregelbulrd. Escuela Azarte (Madrid)

CASTING Rosa Estévez. Escuela Azarte

Andrés Cuenca. La Tuerka Films

AUDIOVISUAL Carlos Sedes y Álvaro Haro. AM Vigo

Jorge Coira. La Quinta del Arte

Macarena Pombo

Patricia Ferreira.

Eva Lesmes. Central de Cine

Mariano Barroso. Cluster Audiovisual

Eduardo Milewicz. La Factoría del Guión

VERSO Gabriel Garbisu y Vicente Fuentes

COMMEDIA DELL'ARTE Fabio Mangolini (Finale Emilia)

CANTO M^a Luisa Castellanos. Escuela Preludio (Madrid)

VOZ Jesús Aladrén

Método Fedora Aberastury, Ana Labat. Centre De La Veu Eduardo Ríos (Barcelona)

Santiago Fernández Escuela "Casa Hamlet"

INTERPRETACIÓN Andrés Lima (Teatro Político) Espacio Zuinda (Madrid)

Will Keen. Estudio de Actores Miguel Ponce

Antonio Gil (Metodología Complicité) Sala Malasaña

Miguel Ponce (Método de las acciones físicas) Estudio De Actores

Augusto Fernández (Análisis de Texto). Estudio Juan Carlos Corazza

Manuel Lourenzo. Escuela "Casa Hamlet"

SUZUKI y VIEWPOINTS Michael Stubblefield. Sala Tragaleguas 2001

MÁSCARAS Tapa Sudana . Estudio El Candil

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

PREMIO	MAX	Espectáculo revelación
	Blogos de Oro	Mejor Actriz de Reparto
	Azahar Artes Escénicas	Mejor Actriz Protagonista
	Dorotea Bárcena	Mejor Actriz Protagonista

	C. N. Vegas Bajas	Mejor Actriz Protagonista
	Luísa Villalta	Proyecto "Villamiseria"
NOMINADA	Mestre Mateo	Mejor Actriz Reparto
	María Casares	Mejor Actriz Protagonista

VARIOS

Coguionista de la película "Gloria e Olvido" junto a Paula Cons

Productora de La Quintana Teatro

Directora de proyectos inclusivos en la quintana gal

Coaching del largometraje "Sica" dirigido por Carla Subirana